



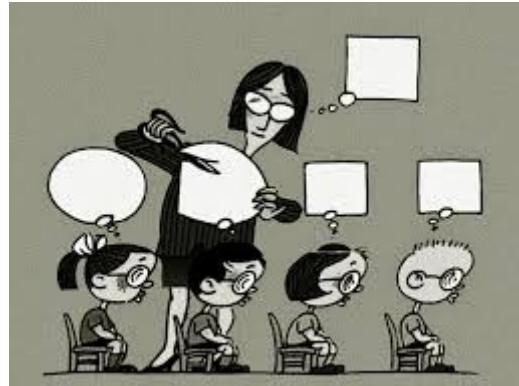
Escola Municipal de Ensino Fundamental
São Miguel
Professora: Marina Zoé
06/07/2020
ARTES

Uma Carta aos Velhos Amigos Oi!

Como vai você? Eu preciso saber da sua vida... Já que não posso olhar em seus olhos, dê um jeito de me contar sobre os seus dias. Como se sente? O ser humano é uma criatura inundada de sentimentos e não podemos abafá-los por muito tempo. Corremos para lá e para cá, pensamos mil coisas por minuto na tentativa de fingir que não estamos sentindo nada. Agora, tudo parou... e as emoções vêm. Você se permite sentir?

A Arte é um pouco sobre isso, sabe? Nos últimos meses eu falei com vocês aqui nos meus textos sobre preservação do meio ambiente, culturas africanas e indígenas, música, dança, teatro... Trouxe também esses tais elementos da linguagem visual (cor, ponto, linha, textura, forma). Para quê serve tudo isso? Isso são apenas algumas ferramentas para que você mesmo possa construir a sua maneira de olhar para o mundo. Pergunto: se eu tenho uma caixa cheia de ferramentas e não as utilizo para nada, de que me adianta carregá-la pela vida á fora? Mas, se por outro lado, eu escolher usá-las, mesmo enfrentando as maiores dificuldades, posso mudar o rumo da minha história.

De onde vem essa mudança? Vem de dentro, vem do desejo de mudar por si mesmo e não pelos outros. O mundo lá fora vai sempre te dizer que você "tem que ser assim, tem que ser assado, faça desse jeito, compre aquilo, dê o seu like, goste do que todo mundo gosta, blá



blá blá.” e o resultado disso é que nos esquecemos de quem realmente somos. Você não é igual a ninguém, a natureza não produz cópias, cada ser é único. Então, quando você se aceita como realmente é e se permite ser, o mundo se abre ao seu redor... Aí sim, vemos as cores, os pontos, as linhas e as estrelas brilhantes no céu.

Isso que você vê quando se permite ser quem realmente é, é a sua maneira de olhar para o mundo. Ela é única, porque tem a ver com a sua história pessoal de vida, a família na qual você nasceu, a maneira como se sente. Nas teorias da arte isso pode ser chamado de “subjetividade”, ou também “a sua poética pessoal”. Quando olhamos para o mundo, estamos fazendo poesia mesmo sem dizer uma única palavra... E esse é um processo de empoderamento!

Então agora eu, sendo quem sou e ocupando meu lugar de professora de arte, vou te provocar a olhar para dentro em busca de si mesmo através da arte. Você vai? Tem que ter coragem! Aos familiares de alunos que, por acaso, estejam lendo isso: também estou falando com vocês! É só entrar no barco.

A partir de agora não vou mais pedir desenhos ou poemas sobre tal e tal assunto da aula. Também não vou mais pedir uma atividade por semana, porque isso está ficando muito pesado pra todo mundo, não é verdade? Então

eu quero, a cada mês, dois desenhos (ou poemas, ou canções, ou qualquer coisa que você crie com sua poética pessoal). Aqueles que estiverem com atividades atrasadas, vamos negociar, me procurem (nem que seja escrevendo um bilhetinho para deixar lá na escola).





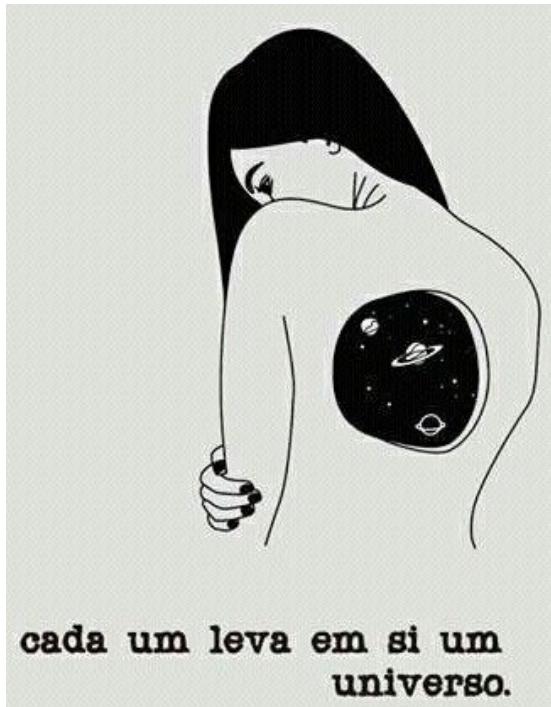
Talvez você se pergunte: "mas então qual vai ser o tema das minhas criações?". Você é livre, mas te faço uma sugestão: leve a arte com você no caminho, ela pode ser sua melhor amiga nos momentos difíceis da vida. Então, quando vierem emoções fortes, euforias, angústias, ansiedade, dilemas, medos, solidão... Crie! Use as ferramentas que você tiver. Transforme suas dores em poesia..." "A

maioria das doenças que as pessoas têm
são poemas presos" - quem disse isso foi a
poetisa brasileira Viviane Mosé.

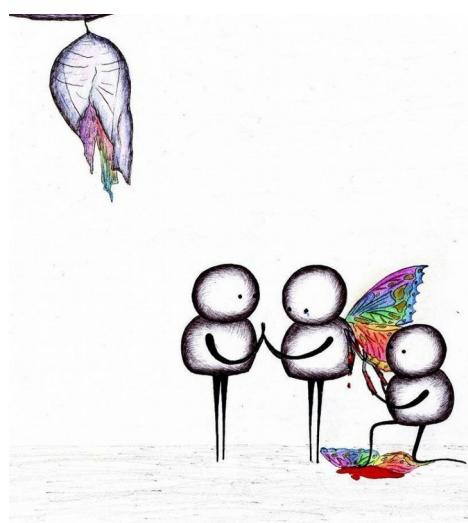
No mais, eu estou aqui pra ajudar no que estiver ao meu alcance. As nossas aulas agora serão assim: estudaremos a vida e a obra de alguns artistas que estou selecionando. Isso vai ser bom para a gente ver que tudo o que criamos ao nosso redor está relacionado com quem somos. Meu coração morre de saudade, mas minha alma vive na esperança de uma amanhã melhor. BOTA COR NO TEU VIVER!

Com amor, Professora Zoé.

[https://www.youtube.com/watch?
v=wMdQy4ZVcnc](https://www.youtube.com/watch?v=wMdQy4ZVcnc) - A Arte Cura - Oficina de
Menestréis - Música. **VÍDEO BÔNUS.**



**cada um leva em si um
universo.**



PERÍODO: GEOGRAFIA

Aula 1 / dia: 29.06

Base Nacional curricular	
Competências específicas	1,6
Unidade temática	Conexões e escalas
Objetos do conhecimento	Intercâmbios históricos e culturais entre a Europa, Ásia e Oceania
Habilidade desenvolvida	(EF09GE07)
Conteúdo trabalhado	Características econômicas do continente Europeu

União Europeia

A União Europeia é o maior bloco econômico do mundo, conhecido pela livre circulação de bens, pessoas e mercadorias e pela adoção de uma moeda única: o euro. A origem data, oficialmente, o dia 07 de Fevereiro de 1992.

A criação do euro

O euro foi criado durante o Tratado de Maastricht, em 1991. Entretanto, seu uso inicial era somente para trocas cambiais entre os países da UE, pois os governos dos países, bem como a população europeia como um todo, preferiam a manutenção de suas moedas nacionais. A partir de 2002 que o Euro foi colocado em circulação, porém, alguns países, como Dinamarca e Inglaterra, preferiram manter suas moedas nacionais, outros foram adotando o euro de forma gradativa.

O euro demonstrou um rápido crescimento e passou a ser um grande rival do dólar, que, no entanto, continua a ser a principal moeda utilizada em políticas financeiras internacionais.

PERÍODO: MATEMÁTICA

Aula 1 / dia: 06/07/2020

Base Nacional curricular	
Competências específicas	3 e 5
Unidade temática	Álgebra
Objetos do conhecimento	Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações
Habilidade desenvolvida	(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.
Conteúdo trabalhado	Equação do 2º grau

Aplicando a fórmula de Bhaskara, resolva as seguintes equações do 2º grau.

a) $x^2 - x - 20 = 0$

b) $x^2 - 3x - 4 = 0$

PERÍODO: CIÊNCIAS

Aula 1 / dia: 06/07/2020

Base Nacional curricular	
Competências específicas	3 e 5
Unidade temática	Propriedades químicas
Objetos do conhecimento	*Sem referência na BNCC
Habilidade desenvolvida	*Sem referência na BNCC
Conteúdo trabalhado	Funções químicas

Copiar

Funções químicas

Os grupos de substâncias compostas que se apresentam com propriedades químicas e comportamentos semelhantes recebem o nome de Funções Químicas. O estudo em seu entorno envolve a acidez, basicidade, solubilidade em água e reatividade, sendo que os quatro principais tipos de funções são os óxidos, ácidos, bases e sais. É importante, para entender o comportamento das substâncias e como elas podem transformar-se em outras, conhecer a classificação das funções químicas.

PERÍODO: LÍNGUA PORTUGUESA

Aula 1 / dia:06/07/2020

Base Nacional Curricular	
Competências específicas	7
Unidade temática	Leitura
Objetos do conhecimento	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto
Habilidade desenvolvida	(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.
Conteúdo trabalhado	Leitura e interpretação

Escolher uma profissão, sentir-se desorientado, batalhar pelo que acredita ser seu futuro profissional e encarar os desafios que surgem são situações que fazem parte do cotidiano de muita gente.

Leia a tira abaixo e responda as perguntas a seguir.



1.O que você vê na imagem? Do que trata a tirinha? _____

2.O que torna essa tirinha engraçada? _____

3.Ao ser alertado sobre a impossibilidade da escolha, que estratégia tatuinho utiliza para manter seu posicionamento? _____

Fonte:

Tania Amaral Oliveira e Lucy Aparecida Melo Araújo. Tecendo Linguagens. Barueri: IBEP. 2018.